

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лагерская основная общеобразовательная школа»
Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан

| | | |
|---|--|---|
| «Рассмотрено» Руководитель МО учителей гуманитарного цикла Мишкина И.В. | «Согласовано» Заместитель директора Лагерской основной школы: <u>Семенова С.Ю.</u> | «Утверждено» Директор Лагерская основная школа: <u>Майоров А.П.</u> |
| Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022 | « <u>29</u> » <u>08</u> 2022 г. | Приказ № <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г. |



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по английскому языку
для 8 класса

Дормидоновой Светланы Вячеславовны

Рассмотрено на заседании педагогического
совета Лагерской основной школы

Протокол № 2 от «31 » 07 2022 г.

Лагерка, 2022 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа по английскому языку создана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку;
2. Образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан (ФГОС ООО);
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Иностранный язык. Сост. Е.С.Савинов — М.: Просвещение, 2011.
4. Авторской программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 5-9 классы. Составитель: Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В., Колесникова Е.А. – М.: Дрофа, 2015 г.
5. Учебного плана МБОУ «Лагерская основная общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан на 2022– 2023 учебный год и согласованного с годовым календарным учебным графиком школы на 2022-2023 учебный год.
6. Положения о рабочей программе педагога «Лагерская основная общеобразовательная школа»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обучение в период с 5 по 9 классы является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, владении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих. Говоря об общеобразовательной цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование. Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета. Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Филологическое образование обеспечивается: а) сравнением родного и изучаемого языков,

учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах); б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка; в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий; г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка. Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов и принадлежащих к различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке. Формирование и развитие социолингвистической компетенции, которое предполагает овладение учащимися социально приемлемыми нормами общения с учетом важнейших компонентов коммуникативной ситуации, определяющих выбор языковых средств, разговорных формул для реализации конвенциональной функции общения, регистра общения в зависимости от коммуникативного намерения, места, статуса и ролей участников общения, отношений между ними.

Развивающая цель обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества. Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
 - развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
 - развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
 - развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
 - развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
 - развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.
- Развитие учащихся как членов общества предполагает:
- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
 - развитие чувства достоинства и самоуважения;
 - развитие национального самосознания

Задачи:

- Развитие приобретенных ранее навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение и постепенное усложнение правил речевого и неречевого поведения.
- Продолжение освоения лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке; продолжение расширения лингвистического кругозора.

2.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать

ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явлений, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

письме:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
- адекватное произношение и различие на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различные коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии, антоними и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, artikelей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем английского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.
- знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
- понимание роли владения английским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и

социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

3. Содержание и структура курса

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сфера общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

| Название раздела | Содержание темы | Количество часов |
|---------------------------------------|--|-------------------------|
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic и -al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт? | 26 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды отдыха. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Страны, столицы. Культурные особенности: памятные даты, исторические события. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудированиe отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | 26 часов |
| 3. Кино. | Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. | 26 часов |

| | | |
|--------------------------------|--|----------|
| | Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish- для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | |
| 4. Выдающиеся люди мира. | <p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютона. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.</p> <p>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсона. Королевы Виктория, Елизавета.</p> <p>Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с рит. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p> | 27 часов |

Учебно-тематический план.

| № | Тема | Количество часов | Контрольные работы |
|---|-----------------------------------|------------------|---|
| 1 | Спорт и занятия на свежем воздухе | 26 | 1(итоговая) |
| 2 | Искусство. Театр. | 26 | 1 (итоговая), 1(тематическая) |
| 3 | Кино. | 26 | 1 (итоговая), 1(тематическая) |
| 4 | Выдающиеся люди мира | 27 | 1 (промежуточная), 1(тематическая) |
| | Итого | 105 | 3 (итоговых), 1 (промежуточная), 3(тематических) |

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием

текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета artikelей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (об-м до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различия на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -ог, -ess; прилагательных -al, -able;
- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
 - абстрактная и стилистически маркированная лексика;
 - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)—use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субSTITУты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся научатся:

В области говорения

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение английского языка в 8 классе отводится 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение английскому языку в объёме 3 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне. Количество часов по учебному плану:

В неделю – 3 ч

В год - 102

| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Год |
|-------------------|------------|-------------|--------------|-------------|-----|
| Количество часов | 25 | 22 | 31 | 24 | 102 |
| Контрольных работ | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 |

5. Календарно – тематическое планирование

| Ном ер уро ка | Тема урока, основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности | Даты проведения | |
|------------------------|---|--|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| | Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов) | | | |
| 1. | Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i> | Учащиеся: -отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы | | |
| 2. | Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i> | -воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями -читают текст и придумывают окончание | | |
| 3. | Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i> | -знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи | | |
| 4. | Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i> | -знакомятся с новыми ЛЕ по теме -соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний | | |
| 5. | Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i> | -знакомятся со сравнительной формой наречия little - словом less | | |
| 6. | Спорт в твоей жизни. <i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i> | -переводят предложения с английского на русский -дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами | | |
| 7. | Спорт. Спортивные игры. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i> | -используют конверсию для образования производных слов -отвечают на вопросы о видах спорта | | |
| 8. | Спорт. <i>Аудирование. Работа с картинками</i> | -читают текст и подбирают подходящий заголовок | | |
| 9. | Спорт в Британии. | -совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений | | |

| | | |
|-----|--|---|
| | <i>Аудирование. Работа с текстом. (Входная контрольная работа)</i> | |
| 10. | Спорт в Британии. <i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i> | -знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport , используют данную ЛЕ в речи |
| 11. | Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i> | -расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными видами спорта в Британии -перефразируют предложения, используя лексику и грамматику бокса |
| 12. | Спорт. <i>Употребление предлогов со словом field.</i> | -расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр |
| 13. | Спорт. Современные олимпийские игры. <i>Синонимы. Работа с текстом.</i> | -знакомятся с Past Perfect и совершенствуют навыки его использования |
| 14. | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i> | -знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field |
| 15. | Спорт в вашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i> | -догадываются о значениях незнакомых слов из контекста -учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника -задают вопросы к тексту для чтения |
| 16. | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | -совершенствуют навыки использования в речи слова else -знакомятся с новыми фразовыми глаголами -выполняют упражнения на словообразование |
| 17. | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i> | -рассуждают о достоинствах\ недостатках определенных видов спорта -используют суффиксы -ic и -al для образования |
| 18. | Олимпийские игры в Кила Репур. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | |
| 19. | Наземный парус. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | |
| 20. | Спорт и занятия на свежем воздухе. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 21. | Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 22. | Скачки на лошадях. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 23. | Марафон. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 24. | Итоговая контрольная работа за первую четверть. | | |
| 25. | Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i> | | |
| 26. | Урок-презентация по теме «Две столицы». <i>Обучающиеся представляют сообщение (илюстрированное) по теме</i> | -пишут диктант на лексический материал блока прилагательных -выполняют проектное задание | |
| Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов) | | | |
| 27. | Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i> | Учащиеся: -извлекают информацию из текстов для чтения | |
| 28. | Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i> | -совершенствуют навыки использования в речи Past Perfect -знакомятся с новыми ЛЕ по теме | |
| 29. | Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i> | -трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные | |
| 30. | Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время».</i> | -переводят слова и словосочетания с русского на английский | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 31. | Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i> | -отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова -расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений | | |
| 32. | Театр. <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i> | -отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе текста для чтения | | |
| 33. | Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i> | -знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную | | |
| 34. | Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i> | -совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket , предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage | | |
| 35. | Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | -используют суффиксы -ist, ance, ence для образования производных | | |
| 36. | Театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i> | -знакомятся с особенностями значения и употребления слов like и alike , а также конструкцией in the end и at the end | | |
| 37. | Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i> | -знакомятся с творчеством Петра Чайковского | | |
| 38. | Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | -выполняют проектное задание -самостоятельно оценивают свои учебные достижения | | |
| 39. | Театры в 16 веке. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | -выполняют задания, приближенные к формату ГИА -знакомятся с новым фразовым глаголом hold | | |
| 40. | Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i> | -составляют развернутое монологическое высказывание о походе в театр на основе текста | | |
| 41. | Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i> | -участвуют в диалоге-расспросе - отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения | | |
| 42. | Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | теме «Традиции, праздники, фестивали». | | |
| 43. | Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i> | -знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в пролом, используют их в речи | |
| 44. | Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 45. | Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 46. | Контрольная работа за первое полугодие. | | |
| 47. | Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 48. | Альберт Холл. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 49. | Дэвид Коперфилд. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i> | | |
| 50. | Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i> | | |
| 51. | Самостоятельная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства». | | |
| 52. | Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение (илюстрированное) по теме</i> | | |
| Раздел 3. Кино. (26 часов) | | | |
| 53. | Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических</i> | Учащиеся: -совершенствуют навыки построения предложений в | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | высказываний. | | |
| 54. | Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i> | косвенной речи - знакомятся с новыми лексическими единицами - извлекают информацию из текста для чтения и аудирования - совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров - совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past Perfect и Past Simple - восстанавливают логико-смысловые связи в тексте | |
| 55. | Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i> | - совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past Perfect и Past Simple - восстанавливают логико-смысловую связь в тексте | |
| 56. | Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i> | - составляют монологическое высказывание о кинотеатре - участвуют в неподготовленном диалоге-обмене мнениями - соотносят содержание текста для аудирования с имеющимися утверждениями | |
| 57. | Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i> | - переводят слова и словосочетания с русского на английский - используют правила согласования времен при построении высказываний - отвечают на вопросы о любимых фильмах, актерах | |
| 58. | Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i> | - используют правила согласования времен при построении высказываний - читают текст и соотносят его параграфы с заголовками | |
| 59. | Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i> | - знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом - выполняют задания на словообразование | |
| 60. | Типы фильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i> | - используют суффикс -ish для образования производных слов - отвечают на вопросы о кинематографе | |
| 61. | Типы кинофильмов. <i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i> | - пишут диктант на лексический материал блока - выполняют проектное задание | |
| 62. | Типы кинофильмов. <i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i> | - самостоятельно оценивают свои учебные достижения | |
| 63. | Поход в кино. <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i> | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 64. | <p>Поход в кино.</p> <p><i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i></p> | -знакомятся со степенями сравнения прилагательных late\old, far\near | | |
| 65. | <p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i></p> | | | |
| 66. | <p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Знакомство с особенностями использования в речи субъектных существительных, использование их в речи.</i></p> | | | |
| 67. | <p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Использование суффикса -ish- для образования производных слов.</i></p> | | | |
| 68. | <p>Мультфильмы.</p> <p><i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультильме по плану.</i></p> | | | |
| 69. | <p>Обобщение изученного материала по теме «Кино».</p> <p><i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i></p> | | | |
| 70. | <p>В кино. Словарный диктант по теме «Кино».</p> <p><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i></p> | | | |
| 71. | <p>Любимые мультфильмы.</p> <p><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i></p> | | | |
| 72. | <p>Из истории американского кинематографа.</p> <p><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i></p> | | | |
| 73. | <p>Кино.</p> <p><i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i></p> | | | |
| 74. | Самостоятельная работа по разделу | | | |
| 75. | <p>Джеймс Кэмерон и его фильмы.</p> <p><i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических</i></p> | | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | <i>упражнений.</i> | | |
| 76. | Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 77. | Контрольная работа за третью четверть по теме «Кино». | | |
| 78. | Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | | |
| | Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (27 часов) | | |
| 79. | Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i> | Учащиеся: -расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю | |
| 80. | Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i> | -знакомятся с Passive voice , совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих высказываниях | |
| 81. | Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i> | -знакомятся с новыми ЛЕ по теме - переводят слова и словосочетания с русского на английский | |
| 82. | Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i> | - расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими писателями - отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста | |
| 83. | Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i> | -рассуждают о вкладе Екатерины Великой, используя материал текста | |
| 84. | Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i> | -знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to study/ to learn | |
| 85. | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make.</i> | -догадываются о значении незнакомых слов на основе контекста | |
| 86. | Великие люди мира. | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | |
| 87. | Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i> | -используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений | |
| 88. | Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i> | -совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make | |
| 89. | Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Выполнение грамматических упражнений.</i> | -читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками | |
| 90. | Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i> | -сравнивают жизненные пути М.Ломоносова и Б.Франклина -совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге | |
| 91. | Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i> | -используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов -извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования | |
| 92. | Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | -составляют монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста | |
| 93. | Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов -dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов.</i> | -высказывают свое мнение к такому понятию, как «знаменитость человека» -дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, лексическими единицами | |
| 94. | Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с rit.</i> | -пишут диктант на лексический материал блока -выполняют проектное задание | |
| 95. | Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира». | -самостоятельно оценивают свои учебные достижения -выполняют задания, приближенные к формату ГИА | |
| 96. | Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i> | | |
| 97. | Подготовка к итоговой контрольной работе за год. <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу.</i> | | |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | <i>Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i> | | |
| 98. | Итоговая контрольная работа. | | |
| 99. | Талантливые люди. <i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 100. | Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 101. | Выдающиеся люди мира. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 102. | Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | |
| 103. | Самостоятельная работа по теме «То, как мы выглядим». | | |
| 104. | Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | | |
| 105. | Итоговый урок за год. | | |

Воспитательный раздел тематического планирования

| № | Тема | Ключевые воспитательные задачи | Формы работы | |
|----|------------------------------------|--|--|------|
| 1. | Спорт и занятия на свежем воздухе. | <p>1.использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>2.включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>3.организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> | Индивидуальные выступления учащихся по теме «Спорт в Великобритании» | 26 ч |
| 2 | Искусство. Театр | <p>1. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2.использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> | Дискуссия и просмотр презентации «История театра» | 26 ч |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|------|
| 3 | Кино | <p>1.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2.применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> | Ролевая игра «В кинотеатре/музее/на выставке» | 26 ч |
|---|-------------|---|---|------|

| | | | | |
|---|------------------------|---|--|------|
| 4 | Выдающиеся люди мира.. | <p>1.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2.инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> | Индивидуальные выступления учащихся по теме «Выдающиеся люди мира» | 27 ч |
|---|------------------------|---|--|------|

Лист изменений в тематическом планировании

В настоящем документе пронумеровано
прошнуровано и скреплено печатью

А.П.Майоров
А.П.Майоров

Директор школы



А.П.Майоров